

Kursprogramm

_DONNERSTAG, 26.10.

- 18.00 Begrüßung
- 18.30 Warm-Up, Repertoirestudium

_FREITAG UND SAMSTAG, 27.- 28.10.

- 10.00 Warm-Up, Repertoirestudium
- 13.00 Mittagessen
- 14.00 Repertoirestudium
- 15.30 Kaffeepause
- 16.00 Repertoirestudium
- 18.00 Abendjause
- 18.30 Repertoirestudium

_SONNTAG, 29.10.

- 10.00 Warm-Up, Repertoirestudium
- 13.00 Mittagessen
- 15.00 Generalprobe auf der Bühne
- 17.00 Pause
- 18.00 Konzertbeginn
Vorraussichtliches Konzertende 19.30 Uhr

_BENEFIZ-ABSCHLUSSKONZERT

Den Abschluss des Seminars bildet ein Benefiz-Konzert zugunsten des Frauenhauses Salzburg, bei der die Workshop-TeilnehmerInnen gemeinsam mit der Band einen Einblick in ihre Arbeit geben und das erarbeitete Programm vorstellen.

Kartenreservierung

office@chorverbandsalzburg.at, Tel. +43 662 8042-3067

Ausgabe der Zählkarten am Sonntagabend 1 Stunde vor Konzertbeginn. Der Eintritt ist frei, Spenden gehen an das Frauenhaus Salzburg.

Anmeldung und Info

_SEMINARGEBÜHR

Workshop-Beitrag € 229
Ermäßigt für Klassik-Mitglieder im Chorverband Salzburg € 209

Notenmaterial sowie Verköstigung durch die BioArt Küche sind an den Workshop-Tagen im Preis inkludiert.

_ANMELDUNG

Bis zum 8. Oktober 2017 beim Chorverband Salzburg unter Aktivitäten & Weiterbildungen auf der Homepage www.chorverbandsalzburg.at.

_UNTERKUNFT

Bei der Suche nach einer Unterkunft unterstützt Sie gerne: SalzburgerLand Tourismus GmbH, Wiener Bundesstraße 23, 5300 Hallwang, Tel. +43 662 6688, info@salzburgerland.com

_ABRECHNUNG UND STORNOBEDINGUNGEN

Der Seminarbeitrag ist nach Erhalt der Rechnung einzuzahlen. Nach dem Anmeldeschluss werden Stornogebühren in Höhe der bis dahin entstandenen Kosten fällig.

_VERANSTALTER

Chorverband Salzburg, Postfach 527, 5010 Salzburg
Tel. +43 662 8042-3067, office@chorverbandsalzburg.at
www.chorverbandsalzburg.at, ZVR: 017856311
in Zusammenarbeit mit dem Odeion Salzburg

Wir danken für die Unterstützung:



Impressum: F.d.I.v.: Chorverband Salzburg | Gestaltung: die fliegenden fische
Werbeagentur GmbH | Fotos: Andreas Müller, Albert Moser, CVS | Druck: Samson Druck

Workshop

_Best of British POP mit Jonny Pinter

4-TÄGIGER CHORWORKSHOP UND
BENEFIZ-ABSCHLUSSKONZERT



26.-29.
Okt. 2017
ODEION
SALZBURG

www.chorverbandsalzburg.at

Der Workshop

_ DER DIESJÄHRIGE SALZBURGER ROCK-POP-CHORWORKSHOP STEHT GANZ IM ZEICHEN DES „BRITISH POP“.

Alles begann in den 60er Jahren. Man sprach von einer „British Invasion“. Gemeint war natürlich nicht eine militärische Invasion, sondern die immer stärker werdende Präsenz britischer Musikproduktionen – vor allem in den US-Charts. Einen ersten Höhepunkt erreichte die „British Invasion“, als am 31. März 1964 die Beatles gleich die ersten fünf Ränge der US-Pophitparade belegten. Die musikalischen Impulse, die seit dieser Zeit von den besten Bands und Künstlerpersönlichkeiten der Insel ausgingen, veränderten und beeinflussten die Welt des Rock und Pop nachhaltig.

Zehn legendäre Superhits repräsentieren eine Zeitspanne von 60 Jahren Popgeschichte. Die vier- bis achttimmigen Arrangements stammen allesamt aus der Feder des Rock-Pop-Chorspezialisten Jonny Pinter, der diese höchstpersönlich im Verlauf des viertägigen Workshops mit den Sängerinnen und Sängern einstudiert und schließlich mit Unterstützung professioneller Rockmusiker samt dazugehöriger Tontechnik im Rahmen eines öffentlichen Konzertes auf die Bühne bringt.

Leitung und Arrangements



_ ÜBER JONNY PINTER

Jonny Pinter, gebürtiger Burgenländer, ist Komponist, Arrangeur, Dirigent, Chorleiter, Musik- und Gesangspädagoge und lebt mit der Familie in Schattendorf. Bereits in seiner Jugend gründete und leitete er verschiedene Vokal-, Instrumental- und Theatergruppen im Raum Wien, Niederösterreich und Burgenland. Neben seiner Tätigkeit als künstlerisch-pädagogischer Leiter und Initiator von Musikprojekten sowie als

Dirigent und Pädagoge, arbeitete er bereits in jungen Jahren als Komponist von Liedern, Kammermusik, Messen, Tanztheater, Performances und Musicals, die im In- und Ausland zur Aufführung gelangten.

Als Arrangeur und Dirigent im Bereich Rock & Pop setzt er seit knapp 30 Jahren immer wieder wichtige musikalische Akzente in der österreichischen Chorlandschaft und zählt zu den Pionieren auf diesem Gebiet. Mehr als 300 Arrangements hat er für dieses Genre bereits geschrieben und in unzähligen Konzerten, meist mit monumentaler Besetzung, aufgeführt. Eine Auswahl seiner Arrangements ist im Musikverlag Doblinger erschienen (hits4school). Jonny Pinter ist gefragter Referent bei Fachtagungen- und Kongressen im In- und Ausland, in der Lehrerfortbildung tätig und seit 2008 Vizepräsident des Bundes österr. Gesangspädagogen.

_ DIE ZIELGRUPPE

SängerInnen mit Chorerfahrung. Voraussetzungen sind neben gesanglichen Erfahrungen im Chor oder Ensemble auch Notenkenntnisse.

Odeion
Kulturforum
Salzburg

Waldorfstraße 13
5023 Salzburg
www.odeion.at

