

Anmeldung

Formular bitte per Mail, postalisch oder persönlich
retournieren bzw. über: www.chorverbandsalzburg.at

Vorname: _____
Nachname: _____
Straße: _____
PLZ/Ort: _____
Geb. Dat.: _____
E-Mail: _____
Mobiltelefon: _____
Stimmlage: _____

Ich singe in folgendem Chor/Ensemble:

Anmeldung und Info

ANMELDUNG:

bis 8. November 2018 beim
bezirks-chorverband **SALZBURG STADT**

Für die Erarbeitung des Konzertprogrammes ist eine verbindliche Teilnahme an den Workshops sowie der Generalprobe unbedingt erforderlich. Mit Ihrer Anmeldung erklären Sie sich damit einverstanden.

Zustimmungserklärung

Ich bin über die Datenschutzbedingungen informiert und damit einverstanden, dass meine Daten digital erfasst und gespeichert werden und zur Wahrung meiner Interessen auch an Dritte weitergegeben bzw. im gesicherten Rahmen im Internet veröffentlicht werden.

SEMINARGEBÜHR:

Halbtags-Probe: € 8,-
Ganztags-Probe: € 12,-

jeweils in bar vor Ort zu entrichten.
In der Seminargebühr sind die Unterlagen enthalten, diese dürfen ausschließlich für Probenzwecke während des Workshops verwendet werden.

PROGRAMMAUSWAHL / MUSIKALISCHE LEITUNG

Mario El Fakih

VERANSTALTER

bezirks-chorverband **SALZBURG STADT**

Birgit Lindner, Tel.: +43 (0) 650 8279999
Edith Kastenhuber, Tel.: +43 (0) 676 616 605
E-Mail: stadt@chorverbandsalzburg.at

© 2018 by bezirks-chorverband **SALZBURG STADT**



4-teiliger

Aufbau-Workshop

„Ein Bolero für Salzburg“

lateinamerikanische / kubanische
Chor-Literatur

und

Abschluss-Konzert
Sonntag, 30. Juni 2019

„Fest auf der Festung 2019“

„Ein Bolero für Salzburg“



Die Idee für dieses Projekt basiert einerseits auf der alle zwei Jahre stattfindenden Veranstaltung des bezirkschorverband **SALZBURG STADT** „Singen auf der Festung“ und andererseits auf der Begeisterung des Publikums für lateinamerikanische und kubanische Chormusik bei den Auftritten des Cuba Projekt-Chores.

Dieser hat während seiner einzigartigen Konzertreise (17. bis 29. Oktober 2018) in die kubanischen Heimat Mario El Fakih's, gemeinsam mit einheimischen Chören neues, authentisches Liedgut erarbeitet und mitgebracht.

Mit dem „Fest auf der Festung 2019“ soll sowohl die Vielfalt der Salzburger Chorszene als auch die Verbindung von europäischer und lateinamerikanischer Musik, von Tradition und Moderne aufgezeigt werden.

Als Musikalischer Leiter konnte erneut **Mario El Fakih** gewonnen werden.

Mit vier aufbauenden Workshops und einer abschließenden Aufführung erwartet die Teilnehmer ein wahres Feuerwerk an Rhythmus und Klang!

Birgit Lindner

PROBENPLAN

1. Workshop halbtägig

Termin: Sonntag, 18. November 2018
Ort: Pfarrsaal Kirche Maria Hilf,
Moosstraße
Dauer: 14.00h bis 18.00h

2. Workshop ganztägig

Termin: **Samstag, 9. März 2019**
Ort: Saal der Salzburger Volkskultur,
Petersbrunnhof, Salzburg
Dauer: 10.00h bis 13.00h und
15.00h bis 18.00h

3. Workshop ganztägig

Termin: **Samstag, 27. April 2019**
Ort: Saal der Salzburger Volkskultur,
Petersbrunnhof, Salzburg
Dauer: 10.00h bis 13.00h und
15.00h bis 18.00h

4. Workshop ganztägig

Termin: **Samstag, 18. Mai 2019**
Ort: Saal der Salzburger Volkskultur,
Petersbrunnhof, Salzburg
Dauer: 10.00h bis 13.00h und
15.00h bis 18.00h

Bei den ganztägigen Workshops im Petersbrunnhof besteht die Möglichkeit eines verbilligten Mittagsmenüs im Restaurant NESTROY

Generalprobe

Ort: wird noch bekanntgegeben
Termin: Samstag, 29. Juni 2019
Dauer: von 10.00h bis 12.00h



**Mario Orlando El Fakih
Hernández**

Geb. in Havanna, am 15. Juli 1989, ist Pianist und Dirigent für Chor und Orchester. Seine musikalische Ausbildung begann mit zehn Jahren an der Escuela Elemental de Música Alejandro García Caturla auf der Gitarre, zwei Jahre später startete seine Klavierausbildung, die er am Konservatorium für Musik in Havanna im mittleren-höheren Niveau fortsetzte und im Jahr 2008 mit dem goldenen Abzeichen abschloss.

Auftritte in den wichtigsten Konzertsälen Kubas, ebenso auf diversen Festivals und Wettbewerben führten ihn unter anderem nach Spanien, Frankreich, Deutschland und Argentinien. Auszeichnungen mit anerkannten Preisen folgten. Darunter gewann er den 1. Preis und den Preis für die beste Interpretation costa-ricanischer Musik im Zuge des IV. Internationalen Klavierwettbewerbs Maria Clara Culler, San José, Costa Rica im Jahr 2006.

2008 erhielt Mario El Fakih ein Stipendium der kubanischen Regierung, um ein weiterführendes Studium an der Universität Mozarteum in Salzburg zu absolvieren. Dort schloss er 2016 das Masterstudium in den Klassen Orchesterdirigieren und Chordirigieren erfolgreich ab. Während seiner Studienzeit war er Leiter des Männergesangsvereins Lamprechtshausen und der Chorgemeinschaft Leopoldskron-Moos. Darüber hinaus arbeitete er als Assistenzdirigent beim Orchester der Musikfreunde Braunau-Simbach, dirigierte das Orchester der Universität Mozarteum, die Bad Reichenhaller Philharmonie sowie das Böhmisches Sinfonieorchester Budweis. Im Herbst 2016 ging er als Assistent des Chordirektors ans Deutsche Nationaltheater in Weimar, seit August 2017 ist Mario El Fakih sehr erfolgreich als Chordirektor und Dirigent am Stadttheater Bremerhaven tätig.

Im Dezember 2018 wird Mario El Fakih als bester Student seines Jahrganges am Mozarteum Salzburg mit der Bernhard-Paumgartner-Medaille ausgezeichnet.

www.marioelfakih.com