

Kursprogramm und Ort

_ DAS KURSPROGRAMM

09.30–10.00	Anmeldung und Notenausgabe
10.00–10.30	Begrüßung und Einsingen
10.30–12.30	Singen im Plenum
12.30–14.00	Mittagspause
14.00–15.30	Singen im Plenum
15.30–16.00	Kaffeepause
16.00–18.00	Singen im Plenum

parallel dazu: Einzelstimm- und Atemtechnik, Stimmbildnerin: Magdalena Brändland

_ DER VERANSTALTUNGSORT

Nördlich der Pfarrkirche von Saalfelden befindet sich der Pfarrsaal mit neuer Küche und Sanitäranlagen. Der Zugang erfolgt durch eine kleine Passage. Parkmöglichkeit beim nahegelegenen öffentlichen Parkplatz (kostenfrei).

Der helle Pfarrsaal mit moderner technischer Ausstattung (variable Beleuchtung, WLAN, usw.) kann mit bis zu 120 Sitzplätzen bestückt werden.

Zu Mittag besteht die Möglichkeit gemeinsam in der Gruppe zu einem nahe gelegenen Restaurant zu spazieren (das Mittagessen ist in der Seminargebühr nicht enthalten).

**Katholischer
Pfarrsaal
Saalfelden**

Lofererstraße 11
5760 Saalfelden

Anmeldung und Info

_ SEMINARGE BÜHR

Workshop inkl. Seminarunterlagen, ReferentInnenhonorar und Raummiete € 23

optional: Stimm- und Atemtechnik im Einzelunterricht € 20

Die Kosten werden am Beginn des Seminars eingehoben.

_ ANMELDUNG

Bis zum 23. April 2025 beim Chorverband Salzburg unter Aktivitäten & Weiterbildungen auf der Homepage www.chorverbandssalzburg.at.



_ TEILNAHME UND STORNOBEDINGUNGEN

Eine Teilnahme ist nur nach vorheriger Anmeldung möglich. Stornokosten entstehen erst bei Nichterscheinen ohne Abmeldung.

_ VERANSTALTER

Chorverband Salzburg, Postfach 527, 5010 Salzburg
Tel. +43 662 8042-3067, office@chorverbandssalzburg.at
www.chorverbandssalzburg.at, ZVR: 017856311

Wir danken für die Unterstützung:



Impressum: Herausgeber: Chorverband Salzburg | Gestaltung: Die fliegenden Fische Werbeagentur KG | Fotos: Andreas Hechenberger, Stephan Wohlmuth, Moritz Polin | Druck: flyeralarm

_ Singen im Frauenchor SEMINAR FÜR OBERSTIMMEN UND FRAUEN-CHORLEITERINNEN



05. April '25
KATHOLISCHER
PFARRSAAL
SAALFELDEN

www.chorverbandssalzburg.at

Das Seminar

Ein hoch qualifiziertes Referentinnen-Team bietet bei diesem Workshop spannende Literatur aus verschiedenen Stilrichtungen und Schwierigkeitsgraden und nützliche Hinweise zur Stimmbildung an.

Das Seminar für Oberstimmen findet in Saalfelden statt. Wir laden alle interessierten Sängerinnen und FrauenchorleiterInnen herzlich dazu ein.



Referentin und Stimmbildnerin



_REFERENTIN

Miriam Laznia studiert Musikerziehung und Instrumentalmusikerziehung mit Hauptfach Chorleitung sowie Klavierpädagogik an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Neben ihrem Studium ist sie als Referentin für Chor, Stimmbildung und Klavier auf Musizier- und Singwochen tätig und nimmt regelmäßig an Lehrgängen und Meisterkursen für Chordirigieren und Klavier teil. Prägende chorleiterische Impulse sammelte sie unter anderem bei Agnes Schnabl, Johannes Hiemetsberger und Johannes Prinz.

Aktuell ist Miriam Laznia als künstlerische Leitung des EnChoir Vienna sowie als Leiterin des Vokalensembles des Chores tätig. Darüber hinaus ist sie derzeit Stipendiatin für die künstlerische Assistenz der Neuen Wiener Stimmen (Leitung: Christoph Wigelbeyer) und Tutorin für das Fach Chorleitung am Anton-Bruckner-Institut der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Miriam Laznia sammelt umfassende praktische Erfahrungen durch das regelmäßige Auftreten als Pianistin, Korrepetitorin und Dirigentin und durch das sängerische Mitwirken in zahlreichen Chören, wie unter anderem dem Wiener Singverein, dem Coro Siamo, dem Webernkammerchor und dem Smaragd-Kammerchor.

_STIMMBILDNERIN

Magdalena Bränland: Die in Stockholm geborene Sopranistin studierte Gesang bei Prof. Rudolf Piernay im Opera Course an der Guildhall School of Music and Drama in London und beendete ihr Studium bei ihm an der Musikhochschule Mannheim mit dem Konzertexamen. Magdalena Bränland wurde mit zahlreichen Preisen und Stipendien ausgezeichnet, u.a. gewann sie den Internationalen Opernwettbewerb in Marseille. Sie trat als Konzertsängerin auf und gastierte an zahlreichen Theatern in Deutschland und Schweden.



Seit über 20 Jahren unterrichtet sie aktiv Gesang, seit 2021 u.a. am Mozarteum Salzburg, und war in mehreren Gesangswettbewerben als Jurorin verpflichtet. Seit 2016 leitet sie den Chor „Rifer Vielklang“, der seitdem regelmäßig in Salzburg, Hallein und Rif auftritt.

