

Preise & Konditionen

Festivalkarte (Sänger): 60,- EURO pro Person

Studenten und Schüler: 40,- EURO pro Person

Festivalkarte (Zuhörer) inkl. Konzertkarte Kategorie I: 60,- EURO pro Person
Diese Karte inkludiert alle Programmpunkte des MESSIAH-Chorfestivals Salzburg.

Konzertkarten:

Kategorie I: 29,- EURO

Kategorie II: 22,- EURO

Kategorie III: 15,- EURO

Eintrittskarten können telefonisch oder per E-Mail bestellt werden.

Anmeldung:

Bis zu 120 Sängerplätze werden nach Eingangsdatum vergeben.

Folgende Kontingente stehen zur Verfügung:

40 Sopran, 40 Alt, 20 Tenor und 20 Bass.

Sollte eine Stimmgruppe ausgebucht sein, behalten wir uns das Recht vor, nur noch Anmeldungen in den verfügbaren Gruppen anzunehmen.

Zahlung:

Nach Eingang Ihrer Anmeldung erhalten Sie eine Bestätigung / Rechnung. Diese muss innerhalb von 4 Wochen bezahlt werden. Bei nicht fristgerechter Zahlung entfällt der Anspruch auf die Kartenbestellung.

Stornierung:

Storno – Gebühr bis 2 Wochen vorher: 50 % des Kartenpreises.

Im Fall einer Stornierung danach wird der volle Kartenpreis verrechnet.

Information & Anmeldung:

Bezirks-Chorleiter Jan S. Bechtold

Jubiläe-Chor Salzburg, Förderverein des

„Messiah“-Chorfestivals Salzburg

Eggerlweg 13

5321 Koppl bei Salzburg

Österreich

Tel: 0043 / 6221 / 20060

Mobil: 0043 / 699 / 10786492

E-Mail: messiah@sbg.at

Internet: www.messiah-salzburg.at



Unterkünfte & Pakete:

CCA Travel Agency

Bergstrasse 22

5020 Salzburg – Österreich

Tel: 0043 / 662 / 874537

E-Mail: messiah-salzburg@cc-a.at

Internet: www.messiah-salzburg.at



10. Internationales MESSIAH-Chorfestival

30. April – 2. Mai 2020
in Salzburg und Hallein



Händels MESSIAH zum Mitsingen für Einzelsängerinnen & -Sänger sowie Chöre

Am 23. Februar 1685 wurde Georg Friedrich Händel in Halle an der Saale geboren. Von dort aus führte sein Weg über Deutschland und Italien nach England.

Als Komponist des Königs schuf er Werke von Weltruf. Der „Messiah“ gilt als die Krönung seines Schaffens.

So beliebt ist das Werk, dass sich Sänger weltweit immer wieder zu großen „Messiah-Chören“ zusammenschließen, um es gemeinsam mit großer Freude zu singen.

Diese Tradition entstand Mitte des 19. Jahrhunderts in England mit Messiah-Chören bestehend aus hunderten Sängern und breitete sich im gesamten englischen Kolonialgebiet aus.

Einzigartig in Österreich lädt Sie der „Jubiläe – Chor Salzburg“ zum „Messiah“ – Chorfestival in die Mozartstadt und ins Salzkammergut ein, zumal W.A. Mozart die Musik Händels hoch schätzte und einige seiner Werke im Stil des 18. Jahrhunderts bearbeitete.

Musiziert wird die „Messiah“ – Version, basierend auf der New Yorker Aufführung des Westminster Choir und des New York Philharmonic Orchestra unter Leonard Bernstein (1956), in der Händels Meisterwerk als zweiteiliges Oratorium mit den Teilen „Advent & Weihnacht“ und „Passion & Ostern“ erklingt, wobei die Wiedergabe in englischer Originalsprache beibehalten und zusätzlich in ausgewählten Musiknummern die Instrumentierung Mozarts aus dem Jahr 1789 eingesetzt wird.

Programm



Donnerstag, 30.4.2020

18:00 Uhr: Messiah-Chorprobe in der Evang. Auferstehungskirche, Dr. Adolf-Altman-Str. 10, Ecke Berchtesgadener Str. / Bus-Haltestelle „Nissenstraße“
Chor mit Klavier. **Leitung:** Jan S. Bechtold
Einlass: ab 17:15 Uhr, Dauer: 2 Std.

20:15 Uhr Sängertreff. Ort wird noch bekannt gegeben.
Ein gemütliches Beisammensein für alle Sänger

Freitag, 1.5.2020

15:30 Uhr: Messiah-Chorprobe in der Evangelischen Auferstehungskirche
Chor mit Klavier.
Leitung: Jan S. Bechtold
Einlass: ab 14:45 Uhr, Dauer: 2 Std.

18:30 Uhr: Ansing- und Anspielprobe für Chöre und Orchester
in der Dreifaltigkeitskirche Salzburg

19:00 Uhr: Mai-Andacht und Konzert in der Dreifaltigkeitskirche Salzburg
mit musikalischen Beiträgen der teilnehmenden Chöre.

20:30 Uhr: Sängertreff. Ort wird noch bekannt gegeben.
Ein gemütliches Beisammensein für alle Sänger und Musiker

Samstag, 2.5.2020

10:00 Uhr: Messiah-Generalprobe in der Evangelischen Auferstehungskirche
Chor, Solisten und Orchester. **Leitung:** Jan S. Bechtold
Einlass: ab 09:30 Uhr, Dauer: 3 Std.

17:00 Uhr: Optional: Bus-Transfer nach Hallein

17:45 Uhr: Anspielprobe in der Stadtpfarrkirche Hallein

19:00 Uhr: „Messiah“-Konzert in der Stadtpfarrkirche Hallein
mit dem Jubilate-Chor Salzburg, dem Diabelli-Chor Mattsee, Cantemus Wien, dem Domchor Lübeck (D), Sängerinnen und Sängern aus Salzburg, Österreich, Europa und aller Welt, Solisten und dem Kammerorchester der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg (D)
Musikalische Leitung: Jan S. Bechtold

22:15 Uhr: Messiah-Chorfestival-Party. Ort wird noch bekannt gegeben.
Ein fröhliches Beisammensein für alle Mitwirkenden

0:30 Uhr: Optional: Bus-Transfer zurück nach Salzburg



Stadtpfarrkirche Hallein

Informationen für Sängerinnen und Sänger 2020

Chöre und EinzelsängerInnen sind gleichermaßen eingeladen. Die Sängerinnen und Sänger sollten „Messiah“ in englischer Sprache einstudiert haben.
Bitte bringen Sie Chorpartituren bzw. Klavierauszüge des „Messiah“ in englischer Sprache mit. Jede englisch-sprachige Ausgabe kann benutzt werden. Die musikalischen Anleitungen beziehen sich jedoch auf die Bärenreiter-Ausgabe.

Chorkleidung: Damen in schwarz mit einem fröhlich-farbigem Accessoire (Schal o.ä). Herren in schwarzem Anzug mit weißem Hemd und einer farbigen Krawatte.

Folgende Chorstücke werden basierend auf der New Yorker Aufführung des Westminster Choir und des New York Philharmonic Orchestra unter Leonard Bernstein aus dem Jahr 1956 in folgender Reihenfolge gesungen:

- And The Glory Of The Lord
- And He Shall Purify
- O Thou That Tellest Good Tidings To Zion
- For Unto Us A Child Is Born
- Glory To God
- Lift Up Your Heads
- Let All The Angels Of God Worship Him
- Their Sound Is Gone Out
- Hallelujah

- Behold The Lamb Of God
- Surely He Hath Borne Our Grievs
- And With His Stripes
- All We Like Sheep
- He Trusted In God
- Since By Man Came Death
- O Death, Where Is Thy Sting - But Thanks Be To God
- Worthy Is The Lamb That Was Slain
- Amen



Mai-Andacht und Konzert in der Dreifaltigkeitskirche Salzburg am Freitag, 1.5.2020

Für die teilnehmenden Chöre besteht die Möglichkeit, sich im Rahmen der ersten Mai-Andacht und eines Konzertes in der Dreifaltigkeitskirche zu präsentieren. Wir bitten um Anmeldung und Bekanntgabe des detaillierten Programms bis spätestens 17.4.2020. Die Orgel und ein E-Piano stehen zur Verfügung. Eigene Instrumente können selbstverständlich mitgebracht werden. Wir bitten um verlässliche Einhaltung der vorgegebenen Auftrittszeit. Als gemeinsam gesungene Stücke sind Mozarts Motette „Ave verum corpus“ und das „Hallelujah“ aus Händels „Messiah“ vorgesehen.

Stand: Jänner 2020 – Änderungen vorbehalten