



Goldegger Seminar für Chorleitung und Chorgesang

2022



PH-Kursnummer: **170607BE23**

13.-19. Februar 2022

Schloss Goldegg

www.chorseminar.at

ute@chorseminar.at

Referenten

Agnes Schnabl



©Alexander Wenzel

Agnes Schnabl aus Kärnten studierte Chordirigieren an der **Universität für Musik und darstellende Kunst Graz** bei Johannes Prinz, Rahela Durič und Franz Jochum. Sie ist Dirigentin des **Ensemble Kanti** (Graz) und Assistenz-Chorleiterin bei **Mondo Musicale** (Ltg. Rahela Durič). Im September 2018 schloss sie ihr Bachelorstudium Dirigieren und 2020 das Studium Chordirigierpädagogik jeweils mit Auszeichnung ab. Zuvor erhielt sie Dirigierunterricht bei Alois Glaßner an der **Universität für Musik und darstellende Kunst Wien** im Rahmen des Studiums Musikerziehung.

Sie war Studentische Mitarbeiterin im Chorleitungsunterricht am Institut Musikpädagogik der **Kunsthochschule für Musik und darstellende Kunst Graz** und ist als Pädagogin und Chorleiterin auf Kursen und Fortbildungen österreichweit tätig (Chorakademie Kärnten, Chorleitungslehrgang der Musikfabrik Niederösterreich, Burgenländische Musikantenwoche/Burgenländisches Volksliedwerk, LehrerInnen-Fortbildung, etc.). 2018 war sie Gastdirigentin bei **Vocalconsort Initium** (Tokio). Auch nahm sie an zahlreichen Meisterkursen, u.a. bei Maria Goundorina, Josep Vila i Casanas, Morten Schuldt-Jensen, Robert Sund, Johann van der Sandt u.w. teil. Als Sängerin im Terzett **Lerchenschnabl** tritt Agnes im In- und Ausland auf.

Vilimas Norkūnas



Vilimas Norkūnas aus Vilnius lernte Violine, Orgel, Chorleitung und Klavier während seiner Schulzeit am Kunstgymnasium. An der **Musikakademie Vilnius** begann er sein Dirigier- und Orgelstudium, das er am **Mozarteum** beendete. An der **Kunsthochschule für Musik und darstellende Kunst Graz** machte er den Master in Chorleitung bei Johannes Prinz, den Abschluss in Kirchenmusik bei Ulrich Walther und absolvierte bei Michael Hell den Master Alte Musik.

Er gründete u.a. die Ensembles für Alte Musik **Chiaroschuro** und **Cordaria**, sowie auch das Vokalensemble **Ignis**, mit welchem er bereits einige Wettbewerbe gewann. Unter seiner Leitung veröffentlichte der Jugendchor **Exaudi** die litauische Kantate „The face of Christ“ auf CD. Als Referent und

Workshop-Leiter war Vilimas schon mehrmals in Österreich und Mitteleuropa unterwegs. Seine gefragtesten Schwerpunkte sind Themen „Baltische Chormusik“, „Alte Musik“ und „Gospel“, aber genauso ist er für Hochromantik offen. Während der COVID-Pandemie nahm sich Vilimas besonders Zeit für seine Kompositionen, mit denen er auch bei Wettbewerben überzeugte und so den 3. Platz beim renommierten Kompositionswettbewerb **Adoramus** belegte.

Seminarangebote



Chorisches Einsingen, Singen von Chorliteratur für gemischten Chor, Erweitern der eigenen Dirigierkenntnisse oder in die Welt des Chorleitens und Chorsingens hineinschnuppern. Im Plenum sowie in jeweils einer Seminargruppe für Chorleitung und Chorgesang studieren die beiden Hauptreferenten ein Programm aus allen Bereichen der Chormusik ein. Zusätzlich können mittags oder nachmittags verschiedene Workshops besucht werden, um neue Impulse zu bekommen.

Mittageinheit von Mo – Do: 12:10 – 13:00 (frei wählbar als Zusatzangebot)

W. Nening: Gospels and more

R. Seywald: Vokalensemble für Junge Stimmen (von 16-30 Jahren)

B. Gurtner: Kinder- und Jugendspecial (Kinder- und Jugendensemble, ab 9 Jahren)

Nachmittag: (frei wählbare Workshops als Zusatzangebot)

Basics im Dirigieren (n.n.) / Stimmbildung (Johannes Forster / Andrea Schwarz)

	16:15 - 17:15		
Mo	Line Dance (F. Schubert)	16:15-17:15	1 EH
Di	Baukastensystem z. Nachsingen von Popsongs (A. Pacha, J. Meyns)	15:45-17:15	2 EH
Mi	Volkslieder aus den Bundesländern (T. Winter)	15:45-17:15	2 EH
Do	Internationale Chorliteratur für Kinderchor (T. Kremshuber)	15:45-17:15	2 EH

Die Leiter der Workshops sind KursteilnehmerInnen. Die Teilnahme an den Workshops ist freiwillig, jedoch nach Anmeldung verbindlich!

... und dazwischen bleibt noch Zeit fürs Schifahren, Natur genießen, Volleyball, ...

Kursgebühr (zahlbar nach Erhalt der Anmeldebestätigung per Mail)

PflichtschullehrerInnen € 110,00

AHS/BHS-LehrerInnen, StudentInnen € 110,00

Außerschulische TeilnehmerInnen € 140,00



Notenbeitrag für Originalnoten € 35,00

Anmeldung

- 1) Mit dem **Online-Anmeldeformular** bis spätestens **1. November 2021** (gilt für alle TeilnehmerInnen)
- 2) An der **PH Salzburg** (zusätzlich für österreichische Lehrpersonen aller Schularten)

Anmeldezeitraum an der PH Salzburg:

1. Juli - 24. September 2021

Kursnummer: **170607BE23**

Nächtigungsmöglichkeiten

- 1) **Halbpension im Hotel-Gasthof zur Post: (Buchung über das Online-Formular)**

- im Doppelzimmer: € 69,- + € 1,90 Ortstaxe
- im Einzelzimmer: € 83,- + € 1,90 Ortstaxe



- 2) **Privatzimmer / Appartement: (selbständige Buchung)**

(Unterkunftsliste bei www.chorseminar.at oder Tourismusverband www.goldeggamsee.at)

3) **Günstigere Mehrbettzimmer (Buchung über das Online-Formular)**

Selbstverpflegereinrichtungen: Bettzeug oder Schlafsack können selbst mitgenommen werden

€ 17,-- pro Übernachtung (incl. Ortstaxe)

€ 5,-- pro Person einmalig Endreinigung

(€ 6,-- pro Person einmalig für Bettwäsche bei Bedarf)

Seminarort

Schloss Goldegg, Hofmark 1, 5622 Goldegg

Zeitplan

Sonntag, 13. Februar 2022:

14:00 – 17:00 Begrüßung, Plenum

19:00 – 21:45 Plenum und Seminar

Montag bis Freitag:

08:40 – 09:00 Einsingen

09:00 – 10:15 Plenum / Privatissima für interessierte DirigentInnen

10:45 – 12:00 Seminar

12:10 – 13:00 Gospels & more / Vokalensemble f. junge Stimmen / Kinder- und Jugendspecial (freiwillig)

Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

14:30 – 15:30 Basics im Dirigieren (freiwillig)

16:15* – 17:15 Workshops / Privatissima (freiwillig)

19:00 – 20:15 Seminar

20:20 – 21.45 Plenum / Privatissima

*Beginn für manche Workshops bereits um 15:45 Uhr, nähere Information siehe Workshop-Programm.

Abschluss:

Am **Freitag, den 18. Februar 2022**, findet um **19:30 Uhr** eine **öffentliche Probe** im Schloss Goldegg statt.

Samstag, 19. Februar 2022: Abreise nach dem Frühstück

COVID-19-REGELUNG

Ein Covid-19-Präventionskonzept sorgt für die Sicherheit aller anwesenden Personen. Die Beachtung dieser Regelungen muss von jedem/r Teilnehmer*in schriftlich bestätigt werden. Die Zusendung des Konzeptes erfolgt im Vorfeld der Veranstaltung.

Stornobedingungen

Nach dem Anmeldeschluss werden Stornogebühren in Höhe der bis dahin entstandenen Kosten fällig.

Die vorzeitige Abreise vom Seminar ist nicht erwünscht!

Veranstalter

Chorverband Salzburg in Zusammenarbeit mit der PH Salzburg Stefan Zweig

Seminarleitung

Ute Buchner

Telefon: 0043 650 9360746 E-Mail: ute@chorseminar.at

Kursanmeldung online: <http://www.chorseminar.at>