



Goldegger Seminar für Chorleitung und Chorgesang

2023



PH-Kursnummer: **170607BE32**

12.-18. Februar 2023

Schloss Goldegg

www.chorseminar.at

ute@chorseminar.at

Referenten



Gordon Hamilton



Als **Komponist** schrieb Hamilton verschiedenste Werke, darunter *Thum Prints* (2015) für **Beatboxer Tom Thum und Orchester**. Sein *Action Hero* (2016) kombiniert die aufgenommene **Stimme von Arnold Schwarzenegger mit Orchester**. Im Dezember 2018 reiste er in die Antarktis, um eine Symphonie zu komponieren, welche im Jahr 2020 vom Melbourne Symphony Orchestra uraufgeführt wurde.

In den Jahren 2020-21 dirigiert Gordon das Sydney Symphony Orchestra, das WDR Funkhausorchester, die Nürnberger Symphoniker, die SWP Konstanz, die Bergischen Philharmoniker und das Göttinger Symphony Orchester.

Gordon hat viele **Crossover-Projekte** komponiert und durchgeführt, darunter *Danzón Cubano* mit der kubanischen Pianistin M. Pacheco und seine Zusammenarbeit mit dem **Rapper-Dichter Luka Lesson** (2018), in der er **Hip-Hop mit klassischer Musik** vereinte.

Nach **fünfjähriger freiberuflicher Tätigkeit in Deutschland** übernahm Gordon **2009** die **künstlerische Leitung von The Australian Voices (TAV)**. Über ihr Konzert 2013 in New York City schrieb die New York Times: "... es war, als hätten sich die Tore des Himmels geöffnet." TAV tourte mit Gordons **Choroper MOON** (2011) nach Australien, Deutschland und Edinburgh.

Gerald Wirth



Gerald Wirth erhielt seine musikalische Ausbildung bei den **Wiener Sängerknaben** und am Bruckner-Konservatorium Linz. Der ausgebildete **Oboist und Pianist** ist Spezialist für Gesang: 2001 wurde Gerald Wirth künstlerischer Leiter der Wiener Sängerknaben, 2013 deren Präsident. Wirth hat eine Reihe richtungweisender Projekte im Zusammenhang mit **Kinderopern, Weltmusik und Film** initiiert.

Mit 15 leitete Gerald Wirth einen Kinderchor, ein Jahr darauf gründete er einen Jugendchor. Von 1986 bis 1989 war er Kapellmeister bei den **Wiener Sängerknaben**, danach bis 1991 Chordirektor am Landestheater **Salzburg**. Von 1991 bis 1998 war er künstlerischer Leiter des Calgary Boys Choir, musikalischer Leiter der Calgary Civic Symphony, des Vokalensembles Sangita und Associate Conductor des Calgary Philharmonic Orchestra in **Kanada**. In seinem musikalischen Schaffen kombiniert er gerne Einflüsse aus Gregorianik und Weltmusik sowie starke rhythmische Elemente.

Gerald Wirth hat auf der ganzen Welt Chöre und Orchester dirigiert und singt und spielt selbst immer wieder in vielen Ensembles. Er hält **international Workshops** und kann fast jeden zum Singen bringen.

Wirth hat eine eigene musikpädagogische Methode (**Wirth-Methode**) entwickelt, die an Schulen mit wenig oder keinem Zugang zu Musik eingesetzt werden kann.

Wirth unterstützt eine Reihe humanitärer Organisationen in Österreich, Griechenland und Jordanien, die mit Flüchtlingen - Kindern und Erwachsenen - arbeiten. Für ihn ist **Musik eine Sprache der Emotionen**, die jeder versteht, gleichzeitig das beste Training für das Gehirn.

Gerald Wirth geht es in erster Linie um **Musik als Ausdruck und als Kommunikationsmittel**. Er ist der Überzeugung, dass eine intensive Beschäftigung mit Musik jeden Bereich der Persönlichkeit positiv beeinflusst. Sein Hauptinteresse gilt der Arbeit mit der Stimme, denn, so Wirth: Jeder kann singen; die Stimme ist das Instrument, das jeder immer bei sich trägt.

Seminarangebote



Chorisches Einsingen, Singen von Chorliteratur für gemischten Chor, Erweitern der eigenen Dirigierkenntnisse oder in die Welt des Chorleitens und Chorsingens hineinschnuppern...

Im Plenum sowie in jeweils einer Seminargruppe für Chorleitung und Chorgesang studieren die beiden Hauptreferenten ein Programm aus allen Bereichen der Chormusik ein. Zusätzlich können mittags oder nachmittags verschiedene Workshops besucht werden, um neue Impulse zu bekommen.

Mittageinheit von Mo – Do: 12:10 – 13:00 (frei wählbar als Zusatzangebot)

W. Nening: Gospels and more

R. Seywald: Vokalensemble für Junge Stimmen (von 16-30 Jahren)

B. Gurtner: Kinder- und Jugendspecial (Kinder- und Jugendensemble, ab 9 Jahren)

Nachmittag: (frei wählbare Workshops als Zusatzangebot)

Basics im Dirigieren (H. Aichinger) Mo-Do 14:30-15:30 / **Stimmbildung (A. Schwarz / J. Forster)**

	Kurzworkshops		
Mo	Internationale Chorliteratur für Kinderchor (T. Kremshuber)	15:45-17:15	2 EH
Di	Line Dance (F. Schubert)	16:15-17:15	1 EH
Mi	Volkslieder aus den Bundesländern (T. Winter)	15:45-17:15	2 EH
Do	Baukastensystem z. Nachsingen von Popsongs (A. Pacha, J. Meyns)	15:45-17:15	2 EH

Die Leiter der Workshops sind KursteilnehmerInnen. Die Teilnahme an den Workshops ist freiwillig, jedoch nach Anmeldung verbindlich!

... und dazwischen bleibt noch Zeit fürs Schifahren, Natur genießen, Volleyball, ...

Kursgebühr (zahlbar nach Erhalt der Anmeldebestätigung per Mail)

PflichtschullehrerInnen € 110,00

AHS/BHS-LehrerInnen, StudentInnen € 110,00

Außerschulische TeilnehmerInnen € 140,00

Notenbeitrag für Originalnoten € 35,00



Anmeldung

- 1) Mit dem **Online-Anmeldeformular** bis spätestens **1. November 2022** (gilt für alle TeilnehmerInnen)
- 2) An der **PH Salzburg** (zusätzlich für österreichische Lehrpersonen aller Schularten)

Anmeldezeitraum an der PH Salzburg:

1. Juli - 24. September 2022

Kursnummer: **170607BE32**

Nächtigungsmöglichkeiten

- 1) **Halbpension im Hotel-Gasthof zur Post: (Buchung über das Online-Formular)**

- im Doppelzimmer: € 75,-- + € 1,90 Ortstaxe

- im Einzelzimmer: € 89,-- + € 1,90 Ortstaxe

- 2) **Privatzimmer / Appartement: (selbständige Buchung)**

(Unterkunftsliste bei www.chorseminar.at oder Tourismusverband www.goldeggamsee.at)



- 3) **Günstigere Mehrbettzimmer (Buchung über das Online-Formular)**
Selbstverpflegereinrichtungen: Bettzeug / Schlafsack und Handtücher sind selbst mitzunehmen; ca. € 20,-- pro Nacht (ein Ausleihen von Bettzeug vorort kostet zusätzlich) + 10,-- pro Person einmalig für die Endreinigung



Seminarort

Schloss Goldegg, Hofmark 1, 5622 Goldegg

Zeitplan

Sonntag, 12. Februar 2023:

14:00 – 17:00 Begrüßung, Plenum
19:00 – 21:45 Plenum und Seminar

Montag bis Freitag:

08:40 – 09:00 Einsingen
09:00 – 10:15 Plenum / Privatissima für interessierte DirigentInnen
10:45 – 12:00 Seminar
12:10 – 13:00 Gospels & more / Vokalensemble f. junge Stimmen / Kinder- und Jugendspecial (freiwillig)

Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

14:30 – 15:30 Basics im Dirigieren (freiwillig)
16:15* – 17:15 Workshops / Privatissima (freiwillig)
19:00 – 20:15 Seminar
20:20 – 21:45 Plenum / Privatissima

*Beginn für manche Workshops bereits um 15:45 Uhr, nähere Information siehe Workshop-Programm.

Abschluss:

Am **Freitag, den 17. Februar 2023**, findet anstelle der öffentlichen Probe ein **interner gemeinsamer Abschluss** statt.

Samstag, 18. Februar 2023: Abreise nach dem Frühstück

Stornobedingungen

Nach dem Anmeldeschluss werden Stornogebühren in Höhe der bis dahin entstandenen Kosten fällig.

Die vorzeitige Abreise vom Seminar ist nicht erwünscht!
Bitte denken Sie an eine Stornoversicherung für die Unterkünfte!

Veranstalter

Chorverband Salzburg in Zusammenarbeit mit der PH Salzburg Stefan Zweig

Seminarleitung

Ute Buchner

Telefon: 0043 650 9360746

E-Mail: ute@chorseminar.at

Kursanmeldung online: <http://www.chorseminar.at>