



Goldegger Seminar für Chorleitung und Chorgesang

2025



PH-Kursnummer: **IPS000BE25**

9.-15. Februar 2025

Schloss Goldegg

www.chorseminar.at

ute@chorseminar.at

Referenten



Anders Edenroth

Sänger, Komponist, Texter, Lehrer und Dirigent



Anders wurde in Stockholm geboren. Er begann schon in jungen Jahren Klavier zu spielen und in Chören zu singen. Als er im Alter von 10 bis 20 Jahren an der Musikschule von Adolf Fredrick in Stockholm studierte, konzentrierte er sich stark auf den Chorgesang. Danach studierte Anders ein Jahr in Texas, wo er Klavier in einer Bigband spielte, für welche er ebenso Musik schrieb. Im Anschluss an sein fünfjähriges Studium an der Königlichen Musikakademie in Stockholm gründeten er und 4 seiner Mitstudent*innen ein **A-Cappella Quintett – THE REAL GROUP**. In den zwei Jahren nach ihrem Bachelor Abschluss absolvierten alle fünf Gruppenmitglieder gemeinsam einen speziell für sie konzipierten Aufbaustudiengang, der zu einem Master mit Diplom auf höchstem Niveau führte.

Für THE REAL GROUP hat Anders Edenroth viele Originalsongs und Arrangements bekannter Standards geschrieben und veröffentlicht. Dabei erforschte er ständig die Entwicklung neuer Gesangsmethoden und die Integration von Vocal Percussion mit unterschiedlichsten Effekten. Er komponierte zeitgenössische Chormusik für größere Ensembles und verwendete dazu auch eigene Lyrik.

Anders erhielt mehrere **Stipendien vom schwedischen Nationalrat für Kultur, dem Swedish Arts Grants Committee und der Swedish Performing Rights Society (STIM)**.

Er arbeitete auch als *Keyboarder* im Jazz- und Popbereich, sowie als *Komponist von Fernsehmusiken*. Im Laufe der Jahre hat er Alben für viele Künstler entwickelt und produziert sowie Musik für andere Gesangsgruppen, Big Bands, Symphonierchester und Bühnenshows arrangiert.

Zwischen **1989 und 2021** war er **Vollzeitsänger bei THE REAL GROUP** mit fast 3000 Auftritten in mehr als 40 Ländern. Das Quintett hat über 20 Alben aufgenommen, von denen Anders viele auch produziert hat.

Anders Edenroth wird auch für seine **Masterclasses** sehr geschätzt, sowohl auf The Real Group Festivals als auch in Kombination mit ihrer internationalen Tournee zu Themen wie Probemethoden, Arrangieren, Komponieren, Studionaufnahmen und Gehörbildung.

Johannes Hiemetsberger



Chorleiter / Dirigent / Professor für Chorleitung

Johannes Hiemetsberger ist **Gründer und künstlerischer Leiter des CHORUS SINE NOMINE** sowie des Vokalsolistenensembles **COMPANY OF MUSIC**. Mit einem breiten Repertoire von der aktuellen Musik bis zur Renaissance musiziert er mit beiden Ensembles regelmäßig im Wiener Konzerthaus, im Wiener Musikverein, in der Hamburger Elbphilharmonie oder der Esplanade Concert Hall in Singapur, bei der Jeunesse, den Salzburger Festspielen, der Styriarte, dem Internationalen Brucknerfest Linz, bei Wien Modern, Milano Musica oder dem Ravenna Festival sowie auf Tourneen in Europa, Asien und den USA.

Als **Dirigent** arbeitet er mit Orchestern wie den Wiener Symphonikern, der Wiener Akademie, dem Ensemble „die reihe“, dem L`Orfeo Barockorchester, dem Ensemble Rota Fortunae Wien, dem Ensemble Prisma Wien, der Camerata Salzburg dem NDR Chor Hamburg, dem Chor des Bayerischen Rundfunk, der Sociedad de Coral de Bilbao u.a. zusammen.

Johannes Hiemetsberger ist **Professor für Dirigieren** an der mdw – Universität für Musik und Darstellende Kunst in Wien, **leitet dort das Anton Bruckner Institut für Chor- und Ensembleleitung** sowie Tonsatz in der Musikpädagogik und ist international gefragter Referent von Workshops und Masterclasses. Von 2008 bis 2018 war Johannes Hiemetsberger künstlerischer Leiter des „Stimmen-Festival-Freistadt“, seit 2022 leitet er das brücken.festival wienerwald (www.brueckenfestival.at)

Johannes Hiemetsberger ist Preisträger des Erwin-Ortner-Fonds sowie des Ferdinand Grossmann-Preises.

Seminarangebote



Chorisches Einsingen, Singen von Chorliteratur für gemischten Chor, Erweitern der eigenen Dirigierkenntnisse oder in die Welt des Chorleitens und Chorsingens hineinschnuppern. Im Plenum sowie in jeweils einer Seminargruppe für Chorleitung und Chorgesang studieren die beiden Hauptreferenten ein Programm aus allen Bereichen der Chormusik ein. Zusätzlich können mittags oder nachmittags verschiedene Workshops besucht werden, um neue Impulse zu bekommen.

Mittageinheit von Mo – Do: 12:10 – 13:00 (frei wählbar als Zusatzangebot)

Martin Fabian: Arrangieren und Komponieren für den Schulgebrauch (VS, MS, Sek 1)
N.N.: **Vokalensemble für Junge Stimmen** (von 16-30 Jahren)

Nachmittag: (frei wählbare Workshops als Zusatzangebot)

Basics im Dirigieren (H. Aichinger) / Stimmbildung (A. Schwarz / A. Pisko-Schaberl / B. Gurtner / R. Kreft)

	Ab 15:45		
Mo	Tänze und Boomwhacker-Stücke für Kinder von 9-12 Jahren (J. Meindl)	16:00-17:00	1 EH
Di	Line Dance (F.Schubert)	16:00-17:00	1 EH
Mi	Harmonielehre f. Anfänger (T.Winter)	15:30-17:00	2 EH
Do	Baukasten für das Singen von Popsongs (A. Pacha)	15:30-17:00	2 EH

Die Leiter der Workshops sind KursteilnehmerInnen. Die Teilnahme an den Workshops ist freiwillig, jedoch nach Anmeldung verbindlich!

... und dazwischen bleibt noch Zeit fürs Schifahren, Natur genießen, Volleyball, ...

Kursgebühr (zahlbar nach Erhalt der Anmeldebestätigung per Mail)

PflichtschullehrerInnen, AHS/BHS-Lehrende	€ 120,00
Studierende	€ 110,00
Außerschulische TeilnehmerInnen	€ 150,00
Notenbeitrag für Originalnoten	€ 40,00



Anmeldung

- 1) Mit dem **Online-Anmeldeformular** bis spätestens **1. November 2024** (gilt für alle TeilnehmerInnen)
- 2) An der **PH Salzburg** (zusätzlich für österreichische Lehrpersonen aller Schularten)

Anmeldeschluss an der PH Salzburg:

15. September 2024

Kursnummer: **IPS000BE25**

Nächtigungsmöglichkeiten

- 1) **Halbpension im Hotel-Gasthof zur Post: (Buchung über das Online-Formular)**

- im Doppelzimmer: € 85,-- + € 1,90 Ortstaxe
- im Einzelzimmer: € 105,-- + € 1,90 Ortstaxe



- 2) **Privatzimmer / Appartement: (selbständige Buchung)**

(Unterkunftsliste bei www.chorseminar.at oder Tourismusverband www.goldeggamsee.at)



3) **Günstigere Mehrbettzimmer (Buchung über das Online-Formular)**

Selbstverpflegereinrichtungen: Bettzeug oder Schlafsack können auch selbst mitgenommen werden;
Handtücher sind selbst mitzubringen;
ca. € 25,-- pro Nacht + € 1,95 Ortstaxe
€ 10,-- pro Person einmalig für die Endreinigung
(€ 8,-- pro Person einmalig für Bettwäsche bei Bedarf)

Seminarort

Schloss Goldegg, Hofmark 1, 5622 Goldegg

Zeitplan

Sonntag, 9. Februar 2025:

14:00 – 17:00 Begrüßung, Plenum (Dachhalle Schloss Goldegg)
19:00 – 21:45 Plenum und Seminar

Montag bis Freitag:

08:40 – 09:00 Einsingen
09:00 – 10:15 Plenum / Privatissima für interessierte DirigentInnen
10:45 – 12:00 Seminar
12:10 – 13:00 Liedbegleitung / Vokalensemble f. junge Stimmen (freiwillig)

Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

14:30 – 15:30 Basics im Dirigieren (freiwillig)
16:15* – 17:15 Workshops / Privatissima (freiwillig)
19:00 – 20:15 Seminar
20:20 – 21.45 Plenum / Privatissima

*Beginn für manche Workshops bereits um 15:45 Uhr, nähere Information siehe Workshop-Programm.

Abschluss:

Am **Freitag, den 14. Februar 2025**, findet um **19:30 Uhr** eine **öffentliche Probe** in der Dachhalle des Schlosses Goldegg statt.

Samstag, 15. Februar 2025: Abreise nach dem Frühstück

Stornobedingungen

Nach dem Anmeldeschluss werden Stornogebühren in Höhe der bis dahin entstandenen Kosten fällig.

Die vorzeitige Abreise vom Seminar ist nicht erwünscht!

Veranstalter

Chorverband Salzburg in Zusammenarbeit mit der PH Salzburg Stefan Zweig

Seminarleitung

Ute Buchner

Telefon: 0043 650 9360746 E-Mail: ute@chorseminar.at

Kursanmeldung online: <http://www.chorseminar.at>