

Ambiente und Ablauf

Seminarhaus Holzöstersee

Marie-Theres Eigler, MSc.
Seminarhaus Holzöstersee – Management
Holzleithen 15, 5131 Franking
0664 23 24 234, marie.eigler@obermair.at
www.seminarhaus-holzoestersee.at

_KURSPROGRAMM | TAGESABLAUF

08.30–09.00 Einsingen für den Tag
09.00–10.30 Plenum
11.00–12.00 Chorleiterstudio
15.00–15.45 Dirigierprivatissimum (frei wählbar)
16.00–17.15 Workshop
17.30–18.30 Chorleiterstudio
20.00–21.15 Abendplenum

_AN- UND ABREISE

Anreise am Sonntag, 04. September 2022 ab 16.00 Uhr;
gemeinsames Abendessen um 18.00 Uhr;
Seminarbeginn um 19.30 Uhr

Abreise am Samstag, 10. September 2022,
nach dem Frühstück

_ANMELDUNG

_ Über die Homepage www.chorverbandssalzburg.at
unter Aktivitäten & Weiterbildungen
_ Lehrende bitte um zusätzliche Anmeldung über:
PH Salzburg, Kurs-Nr. siehe Homepage
www.chorverbandssalzburg.at

Anmeldezeitraum PH: 13. Mai bis 01. Juni 2022

Die Seminargebühr kann mit der Reiserechnung
eingereicht werden.

Anmeldeschluss: 01. Juni 2022

Kosten und Organisation

_SEMINARGE BÜHREN

Unterkunft und Verpflegung pro Person:

6 ÜN/VP inkl. Kaffee, Tee, Wasser, Obst, Kuchen
DZ € 500 | EZ € 566 | EZ,DU/WC f.2 € 500 |
EZ,DU/WC f.4 € 458 | Holzchalet DZ € 545
Teilnehmende ab Jahrgang 1996 erhalten 25% Ermäßigung

Kurs- und Notengebühr: € 150

Einzelstimm- bildung: Einheit à 30 Minuten € 20 (vor Ort zu zahlen)

_TEILNAHME- UND STORNOBEDINGUNGEN

Die Teilnahmezahl ist beschränkt. Die Einteilung der Sänger*innen erfolgt nach Kontingenzplätzen entsprechend der Stimmlage. Eine Bestätigung der Teilnahme ergeht nach Anmeldeschluss. Der Seminarbeitrag ist nach Erhalt der Rechnung einzuzahlen. Erst mit Überweisung des Beitrages und Unterfertigung des Präventionskonzeptes ist Ihre Anmeldung gültig. Die Teilnahme an den Proben ist verpflichtend. Nach dem Anmeldeschluss werden Stornogebühren in Höhe der bis dahin entstandenen Kosten fällig.

_COVID-19-REGELUNG

Ein Präventionskonzept sorgt für die Sicherheit aller anwesenden Personen. Die Beachtung dieser Regelungen muss von jedem/r Teilnehmer*in schriftlich bestätigt werden. Die Zusendung des Konzeptes erfolgt mit der Rechnung im Vorfeld der Veranstaltung.

_VERANSTALTER

Chorverband Salzburg, Postfach 527, 5010 Salzburg
Tel. +43 662 8042-3067, office@chorverbandssalzburg.at
www.chorverbandssalzburg.at, ZVR: 017856311

Wir danken für die Unterstützung:



Impressum: Herausgeber: Chorverband Salzburg | Gestaltung: Die fliegenden Fische Werbeagentur GmbH | Fotos: Andreas Hechenberger, Albert Moser, CVS | Druck: flyeralarm

_Sing- und Dirigierwoche Salzburg

FÜR CHORLEITER*INNEN,
MUSIKPÄDAGOG*INNEN UND
INTERESSIERTE SÄNGER*INNEN



04.–10.
Sept. 2022
SEMINARHAUS
HOLZÖSTERSEE,
FRANKING

Die Sing- und Dirigierwoche

Die Sing- und Dirigierwoche Salzburg bietet Chorleitenden und solchen, die es werden wollen, wertvolle Impulse für die Probenarbeit mit dem eigenen Chor. Die Professionalisierung der eigenen Probenarbeit, chorische und Einzel-Stimmbildung und das Erarbeiten neuer Chorliteratur stehen im Fokus. Darüber hinaus werden gemeinsam Strategien besprochen, wie das Gesamtgefüge „Chorgemeinschaft“ rasch zusammenfindet und auch Neues entstehen kann. Das Seminar soll zusätzlich zum Unterricht eine Plattform des Kennenlernens und sich Austauschens bieten.

Verbringen Sie eine Woche Chor-Urlaub an einem idyllischen kleinen Moorsee und schöpfen Sie hier Energie und Motivation für Ihre Chorleitungstätigkeit. Landeschorleiter Helmut Zeilner und der renommierte Chorleiter Michael Grohotolsky aus Wien bereiten als künstlerische Leiter dieser Woche für Sie ein buntes Chorprogramm verschiedener Stilrichtungen vor, auch für den eigenen Chor angedachte Literatur kann eingereicht werden. Die Stimmpädagogen Marcia Sacha und Thomas Schneider stehen die ganze Woche für Einzelstimmbildung zur Verfügung und weitere namhafte Referent*innen gestalten interessante Workshops rund um das Thema Chorgesang.

Für die Zeit zwischen den Proben bietet ein wunderschöner Garten und ein naher Zugang zum Holzöstersee Gelegenheit zum Entspannen.

Der Chorverband Salzburg freut sich auf zahlreiche Anmeldungen!



ReferentInnen

_ PLENUM, STUDIO FÜR ANFÄNGER

Helmut Zeilner ist Landeschorleiter im Chorverband Salzburg und Fachgruppenleiter für Gesang & Chor am Musikum, wo er Sänger und Chorleiter*innen ausbildet. Er leitet den Kammer-Chor KlangsCala, die Salzburger Chorknaben & Chormädchen, sowie das Orchester der Salzburger Kulturvereinigung. Er wurde mit einer Reihe von nationalen und internationalen Dirigentenpreisen ausgezeichnet, tritt als Gesangssolist auf und ist regelmäßig Juror bei internationalen Gesangs- und Chorwettbewerben sowie Referent bei Chorleiterkursen und Singwochen.

_ PLENUM, STUDIO FÜR FORTGESCHRITTENE

Michael Grohotolsky studierte Musik- und Gesangspädagogik und ist seit 2006 Senior Lecturer im Bereich Dirigieren, Ensemble- und Instrumentalleitung an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien. Seit 2007 ist Michael Grohotolsky künstlerischer Leiter des Wiener Kammerchores. 2016 gründete er und leitet seitdem die Jugendchorakademie Wien. Seit 2009 leitet er den Jugendchor der Wiener Chorschule an o.g. Universität. Neben seiner Tätigkeit als Dirigent und Chorleiter ist er gefragter Gastdozent, Workshopleiter und Jurymitglied verschiedener Chorwettbewerbe im In- und Ausland.

_ STIMMENTFALTUNG UND -HYGIENE

Marcia Sacha arbeitet als Gesangs- und Musiklehrerin und unterrichtet Stimmbildung bei der Chorleiterausbildung am Musikum Salzburg. Als Solistin ist sie auch selbst musikalisch tätig – vor allem im Bereich der Alten Musik und der Kirchenmusik. Außerdem ist sie Mitglied und Chorsolistin des Collegium Vokale der Salzburger Bachgesellschaft und des Bachchors Salzburg.

Thomas Schneider ist Musikpädagoge am Musischen Gymnasium Salzburg, Gesangspädagoge, Chorleiter und Sänger. Die Stimme als ureigenes Ausdrucksmittel ist zentraler Aspekt seiner Tätigkeiten als Musiker, Sänger, Referent, Chorleiter und Musikpädagoge (Voices Unlimited, Collegium Vocale, Domkapellknaben- und Mädchen/Jugendkantorei am Dom, Familiensingwoche, Kirchenmusikwoche, MusGym-Pop-Chor, Konzertsolist etc.).

Aufbau und Inhalt



Zusätzlich zum Singen und Arbeiten im Plenum werden zwei Studios angeboten:

Studio für Anfänger:

- _ Elementare Schlagtechnik (Schlagbilder, Avisi, Fermaten)
- _ Elementare Probentechnik, Methodik der Einstudierung
- _ Didaktik der Chorleitung
- _ Arbeiten anhand einfacher Chorwerke

Studio für Fortgeschrittene:

- _ Optimierung der Schlagtechnik
- _ Ausdruck und Authentizität
- _ Probenaufbau, Probenvor- und -nachbereitung
- _ Herangehensweise an komplexere Chorwerke

Einzelstimmbildung: Frei nach Wahl ein bis drei Stimmbildungseinheiten à 30 Minuten € 20

Workshops Workshops zu spannenden Themen rund um den Chorgesang

_ ABSCHLUSSKONZERT

Den Abschluss des Seminars bildet ein öffentliches Konzert am Freitag, den 09. September 2022, bei dem die Seminarteilnehmer*innen einen Querschnitt aus der erlernten Chorliteratur präsentieren und selber dirigieren. Der Veranstaltungsort wird zeitgerecht bekanntgegeben.