

Kursprogramm

_KURSDAUER/INHALT

Freitag, 13.11., 14.30 – 21.30 Uhr
Samstag, 14.11., 08.30 – 17.00 Uhr
(Teilnahme bis zum Kursende erwünscht)

Plenum, Studios, Open Doors, leichte Chorliteratur,
Chorgeföster, Abschlusspräsentation.

_FREITAGABEND

Kurzkonzert eines Vokalensembles aus dem Borromäum

_ABSCHLUSSPRÄSENTATION

Den Abschluss des Seminars bildet eine kleine Darbietung,
bei der die einzelnen Studios einen Einblick in ihre Arbeit ge-
ben und eine Auswahl des erarbeiteten Programms vorstellen.

_NEU: COVID-19-REGELUNG

Ein Covid-19-Präventionskonzept sorgt für die Sicherheit
aller anwesenden Personen. Die Beachtung dieser
Regelungen muss von jedem/r Teilnehmer*in schriftlich
bestätigt werden. Die Zusendung des Konzepts erfolgt
mit der Rechnung im Vorfeld der Veranstaltung.

_VERANSTALTER

Chorverband Salzburg, Postfach 527, 5010 Salzburg
Tel. +43 662 8042-3067, office@chorverbandsalzburg.at
www.chorverbandsalzburg.at, ZVR: 017856311

Anmeldung und Info

_SEMINARGEBÜHR

(inkl. 1x Abend- und 1x Mittagessen und 3 Kaffeepausen)

Erwachsene (bis Jahrgang 2001) € 163

Student*innen sowie Klassik-Mitglieder im
Chorverband Salzburg € 153

Jugendliche (ab Jahrgang 2002) € 39

_ANMELDUNG

Beim Chorverband Salzburg unter Aktivitäten & Weiterbildungen
auf der Homepage www.chorverbandsalzburg.at

Anmeldeschluss: 11. Oktober 2020

Übernachtungen müssen selbständig direkt
beim Hotel gebucht und abgerechnet werden.
Kontakt: office@heffterhof.at, Tel. +43 662 641996

_ABRECHNUNG, RÜCKERSTATTUNG UND STORNOBEDINGUNGEN

Die Seminargebühr ist nach Erhalt der Rechnung einzuzahlen.
Der Zahlungsbeleg und das unterschriebene Covid-19-
Präventionskonzept sind zum Seminar mitzubringen.

Nach dem Anmeldeschluss werden Stornogebühren in Höhe
der bis dahin entstandenen Kosten fällig.

_Seminar für Chorleitung und Chorgesang Heffterhof

FÜR CHORLEITER*INNEN,
ABSOLVENT*INNEN DER CHORLEITER-
AUSBILDUNG, MUSIKPÄDAGOG*INNEN
UND INTERESSIERTE SÄNGER*INNEN



13.-14.
Nov. 2020
HEFFTERHOF
SALZBURG

Wir danken für die Unterstützung:



Impressum: F.d.I.v.: Chorverband Salzburg | Gestaltung: die fliegenden fische Werbe-
agentur GmbH | Fotos: Andreas Hechenberger, Albert Moser, CVS | Druck: flyeralarm

www.chorverbandsalzburg.at

Das Seminar

Der Kurs bietet das Kennenlernen neuer Chorliteratur, diverse Studios für die Arbeit mit Sänger*innen verschiedener Alterstufen, ein Chorleitungs- und ein Dirigierstudio sowie verschiedene Zusatzangebote für die chorische Arbeit.

Das Seminar will gleichermaßen interessierte Chorsänger*innen, Chorleiter*innen sowie Musikpädagog*innen ansprechen.

_ ÜBER DEN SEMINARLEITER

Der Seminarleiter Moritz Guttmann unterrichtet am PG Borromäum, der BAfEP Salzburg, der PH Salzburg und am Mozarteum. Er leitet zahlreiche Chöre und Vokalensembles und ist als Referent und Juror im Chorbereich tätig. Gemeinsam mit der Volksschulpädagogin und Chorleiterin



Ute Buchner hat er den Kurs konzipiert und ein hochkarätiges Team zusammengestellt. Wir freuen uns, dass wir **Sebastian Meixner, Sonja Prugger** und **Florian Hutterer** als Referenten gewinnen konnten. Das Studio für die Volksschule/Kinderchor übernimmt **Ute Buchner** persönlich.

_ OPEN DOORS

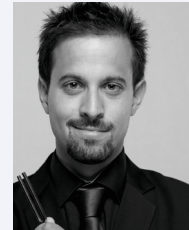
In den 45-minütigen Workshops „Open doors“ lernen die Teilnehmer*innen zwei weitere Referenten kennen und erleben sie in der Studioarbeit..

Erneut gibt es eine Teilnahmeöglichkeit für singbegeisterte Jugendliche zum speziellen Jugendtarif von € 39.

Referenten und Studios

_ STUDIO 1

Meisterklasse mit Sebastian Meixner
Teilnahme als Sänger*in oder Dirigent*in
möglich (bitte bei der Anmeldung angeben).



Sebastian Meixner schloss 2013 sein Lehramtsstudium für Musikerziehung und Informatik (an der Kunstuniversität und TU Graz) mit Auszeichnung ab. Er studierte Dirigieren mit Schwerpunkt Chor bei Johannes Prinz. Als Chorleiter wurde er mit seinen Chören „nota bene“ sowie dem steirischen Landesjugendchor „Cantanima“ mit zahlreichen Preisen bei nationalen und internationalen Wettbewerben prämiert.

Sebastian Meixner absolvierte als Chorleiter und Sänger in renommierten Ensembles zahlreiche Auftritte im In- und Ausland. Er ist als Referent bei Workshops, Singwochen, Lehrer- und Chorleiterfortbildungen österreichweit im Bereich der Chormusik tätig.

_ STUDIO 2

Chorliteratur für den gemischten Chor
mit Sonja Prugger (Erwachsenenchöre,
Jugendchöre, Schulchöre Oberstufe)



Sonja Prugger, geborene Moser, lebt in Mauthen (Kärnten) und ist Mutter von drei Kindern. 2006 beendete sie ihr Studium am Orff-Institut/Mozarteum als „Musik- und Tanzpädagogin“ im Schwerpunkt Schlagwerk. 2012 verbrachte sie ihren Sommer musikalisch mit dem „Drakensberg Boys' Choir“ in Südafrika.

Sonja leitete den „Kärntner Landesjugendchor“ und ist mit dem „Kinderchor Kötschach“, dem „Gemischten Chor Hermagor“ und dem Projektchor „VocaRhythmix“ aktiv. 2016 absolvierte sie das internationale Masterstudium „Master for Vocal Leadership“ an der Royal Academy for Music in Aalborg/Dänemark. Sonja hat sich auf die Arbeit mit Kindern und Chören spezialisiert und veranstaltet Workshops und Projekte im ganzen Land.

_ STUDIO 3

Chorliteratur für Oberstimmen und ein-
fach gemischten Chor (SAB) mit Florian
Hutterer (Frauenchöre, Jugendchöre,
Schulchöre Unterstufe)



Studium Musikerziehung und Informatik an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und der Technischen Universität Wien. Aktiver Referent und künstlerischer Leiter im Bereich Chorleitung und Ensemblesingen, neben der Lehrtätigkeit am Gymnasium Schärding freischaffend als Korrepetitor, Pianist, Keyboarder und Arrangeur tätig.

Autodidakter Chorleiterstart mit 15 Jahren im Vokalensemble Innpuls (Schärding), gefolgt von einem Studium mit Schwerpunkt, zahlreichen Kursen und reger Substitutentätigkeit in diversen österreichischen Ensembles und Chören sowie im täglichen Schulbetrieb in der vokalen Schwerpunktoberstufe und den Chorklassen in Schärding.

_ STUDIO 4

Chorliteratur und Unterrichtsideen
für 6 bis 10 jährige mit Ute Buchner
(Volksschule, Kinderchor)



Volksschullehrerin an der VS Hallein-Burgfried, einer Schule mit musikalischer Schwerpunktsetzung, sowie Multiplikatorin für Musikerziehung an Volksschulen. Weiters ist sie als Referentin für Musik in der Grundschule in den Bundesländern (Tirol, Steiermark, Niederösterreich, Oberösterreich, Wien, Kärnten) tätig. Im Land Salzburg hält sie auf Anfrage SCHILFs bzw. SCHÜLFs mit dem Titel „Tipps und Tricks für den Musikunterricht“ im Bereich der Lehrerfortbildung.

Sie ist Chorleiterin des Vokalensembles FeinKlang in der Stadt Salzburg und leitete von 1995 – 2002 den Mittersiller Jugendchor Voices. Seit 12 Jahren organisiert Ute Buchner das renommierte Goldegger Seminar für Chorleitung und Chorgesang.