

Kursprogramm und Ort

_ DAS KURSPROGRAMM

09.30–10.00	Anmeldung und Notenausgabe
10.00–10.30	Begrüßung und Einsingen
10.30–12.30	Singen im Plenum
12.30–14.00	Mittagspause
14.00–15.30	Singen im Plenum
15.30–16.00	Kaffeepause
16.00–18.00	Singen im Plenum

parallel dazu: Einzelstimm- und Atemtechnik, Stimmbildnerin: Magdalena Brändl

_ DER VERANSTALTUNGSORT

Nördlich der Pfarrkirche von Saalfelden befindet sich der Pfarrsaal mit neuer Küche und Sanitäranlagen. Der Zugang erfolgt durch eine kleine Passage. Parkmöglichkeit beim nahegelegenen öffentlichen Parkplatz (kostenfrei).

Der helle Pfarrsaal mit moderner technischer Ausstattung (variable Beleuchtung, WLAN, usw.) kann mit bis zu 120 Sitzplätzen bestückt werden.

Zu Mittag besteht die Möglichkeit gemeinsam in der Gruppe zu einem nahe gelegenen Restaurant zu spazieren (das Mittagessen ist in der Seminargebühr nicht enthalten).

**Katholischer
Pfarrsaal
Saalfelden**

Lofererstraße 11
5760 Saalfelden

Anmeldung und Info

_ SEMINARGE BÜHR

Workshop inkl. Seminarunterlagen, ReferentInnenhonorar und Raummiete € 23

optional: Stimm- und Atemtechnik im Einzelunterricht € 20

Die Kosten werden am Beginn des Seminars eingehoben.

_ ANMELDUNG

Bis zum 01. April 2024 beim Chorverband Salzburg unter Aktivitäten & Weiterbildungen auf der Homepage www.chorverbandssalzburg.at.



_ TEILNAHME UND STORNOBEDINGUNGEN

Eine Teilnahme ist nur nach vorheriger Anmeldung möglich. Stornokosten entstehen erst bei Nichterscheinen ohne Abmeldung.

_ VERANSTALTER

Chorverband Salzburg, Postfach 527, 5010 Salzburg
Tel. +43 662 8042-3067, office@chorverbandssalzburg.at
www.chorverbandssalzburg.at, ZVR: 017856311

Wir danken für die Unterstützung:



Impressum: Herausgeber: Chorverband Salzburg | Gestaltung: Die fliegenden Fische Werbeagentur KG | Fotos: Andreas Hechenberger, Stephan Wohlmuth | Druck: flyeralarm

_ Singen im Frauenchor SEMINAR FÜR OBERSTIMMEN UND FRAUEN-CHORLEITERINNEN



13. April '24
KATHOLISCHER
PFARRSAAL
SAALFELDEN

www.chorverbandssalzburg.at

Das Seminar

Ein hoch qualifiziertes Referentinnen-Team bietet bei diesem Workshop spannende Literatur aus verschiedenen Stilrichtungen und Schwierigkeitsgraden und nützliche Hinweise zur Stimmbildung an.

Das Seminar für Oberstimmen findet in Saalfelden statt. Wir laden alle interessierten Sängerinnen und FrauenchorleiterInnen herzlich dazu ein.



Referent und Stimmbildnerin



_REFERENT

Jakob Pejčić studierte Musikerziehung am Mozarteum Salzburg sowie Gesangspädagogik (mit den Schwerpunkten Populargesang und Chor- und Ensembleleitung) an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Chorleiterische Impulse sammelte er bei Herbert Böck, Alois Glaßner, Jordi Casals und Michael Grohotolsky.

Aktuell unterrichtet er Gesang, Kinderchor, Musikerziehung und Chor an der Musikschule Mannersdorf/Leithagebirge, der Freien Musikschule Wien und an der Fachschule und dem Aufbaulehrgang der Dominikanerinnen. Weiters ist Jakob Pejčić als Stimmbildner für Chöre und als Referent bei Chor- und Stimmbildungswochen tätig.

Er sang u.a. in Mitterers „Das tapfere Schneiderlein“, und in Britten's „Death in Venice“ und wirkt bei Konzerten und Messen als Tenorsolist. Bühnenerfahrung sammelte er bei renommierten Festivals und seine musikalischen Reisen führten ihn u.a. nach Singapur, Spanien, Istanbul, London, Frankreich und Südafrika.

_STIMMBILDNERIN

Magdalena Bränland: Die in Stockholm geborene Sopranistin studierte Gesang bei Prof. Rudolf Piernay im Opera Course an der Guildhall School of Music and Drama in London und beendete ihr Studium bei ihm an der Musikhochschule Mannheim mit dem Konzertexamen. Magdalena Bränland wurde mit zahlreichen Preisen und Stipendien ausgezeichnet, u.a. gewann sie den Internationalen Opernwettbewerb in Marseille. Sie trat als Konzertsängerin auf und gastierte an zahlreichen Theatern in Deutschland und Schweden.



Seit über 20 Jahren unterrichtet sie aktiv Gesang, seit 2021 u.a. am Mozarteum Salzburg, und war in mehreren Gesangswettbewerben als Jurorin verpflichtet. Seit 2016 leitet sie den Chor „Rifer Vielklang“, der seitdem regelmässig in Salzburg, Hallein und Rif auftritt.

